DANSKE SÆR-ETIKETTER PÅ 78 RPM UDGIVELSER

Peter Cornelius indspillede i London i maj 1912 ”Nærmere Gud til Dig” til fordel for et fond for ofrene for Titanic katastrofen, som fandt sted 15. april 1912.
Etiketten var speciel for denne enkelt-sidet udgivelse.

Kong Chr. X 25 års regeringsjubilæum 1912 – 1937, blev fejret med mange specialudgivelser.
Denne er fra HMV og kom også med alm. etiket.

Kronprins Frederik og prinsesse Ingrid blev gift i Stockholm
den 24. maj 1935. Der udkom en række plader i den anledning.
Denne er på Columbia.

Alsang i Fælledparken.
Axel Schiøtz burde have sunget for, men er desværre ikke med.
Optaget den 1. sept. 1940 med et ”kor” på angiveligt 150.000 mennesker!
Udgivet af HMV.

Det berømte Compenius Orgel i Frederiksborg Slotskirke i Hillerød gav anledning til denne smukke udgivelse. Pladen kom oven i købet i et special-cover. Udsendt af HMV i 1951

Disciplekoret fra Sorø Akedemi.
Etiketterne er svært læselige, men indeholder:
Te Deum-HMV Z282-2CS2269-3 og Her bøjer vi os stille ned-HMV Z282-2CS2270-3

Pladeselskabet Memory udsendte i 50'erne en juleplade - "Julemanden" - med Ib Schønberg og Arthur Jensen.

Samme selskab udsendte en rundtur i København – De Skønne Taarnes By – med Gunner Nu Hansen ved mikrofonen.

og da Hempel Skibsfarver ville sende en julehilsen i 1950
var Memory-Record på banen igen. Chr. ”Folkekær” Gottschalch sang for.

Osvalds 40 års scene-jubilæum i 1953 blev fejret med en special-etiket.
Samtidig blev han Ridder af Dannebrog. Ved 50 års jubilæet blev han Ridder af 1. grad.
Udgivet af Metronome i 1953.

Bruno Henriksen og hans orkester indspillede en serie ”Danse-Service” plader i korrekt dansetempo med instruktion i, hvordan man danser bl.a. TANGO.

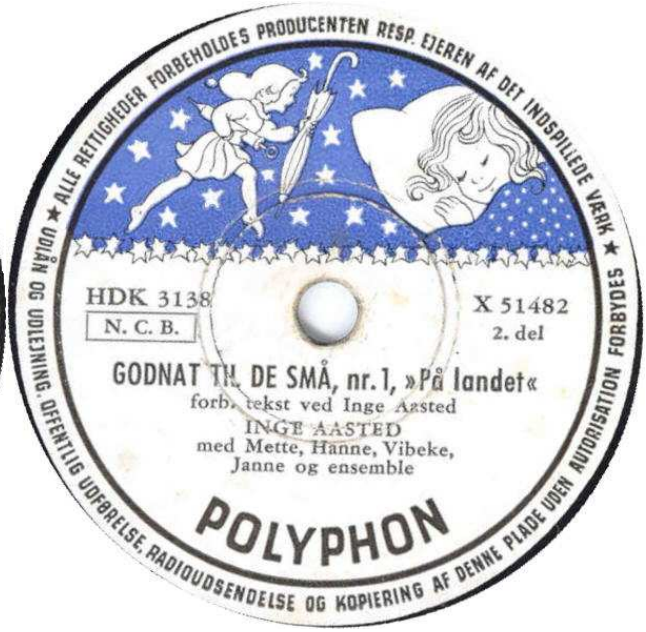
Polyphon har nok ”rekorden” i specielle etiketter. Her kommer et udpluk:

I 1925 blev indspillet en plade med de gamle Lurer, som var fundet i Allerød.

Og et fint special-cover blev det også til.

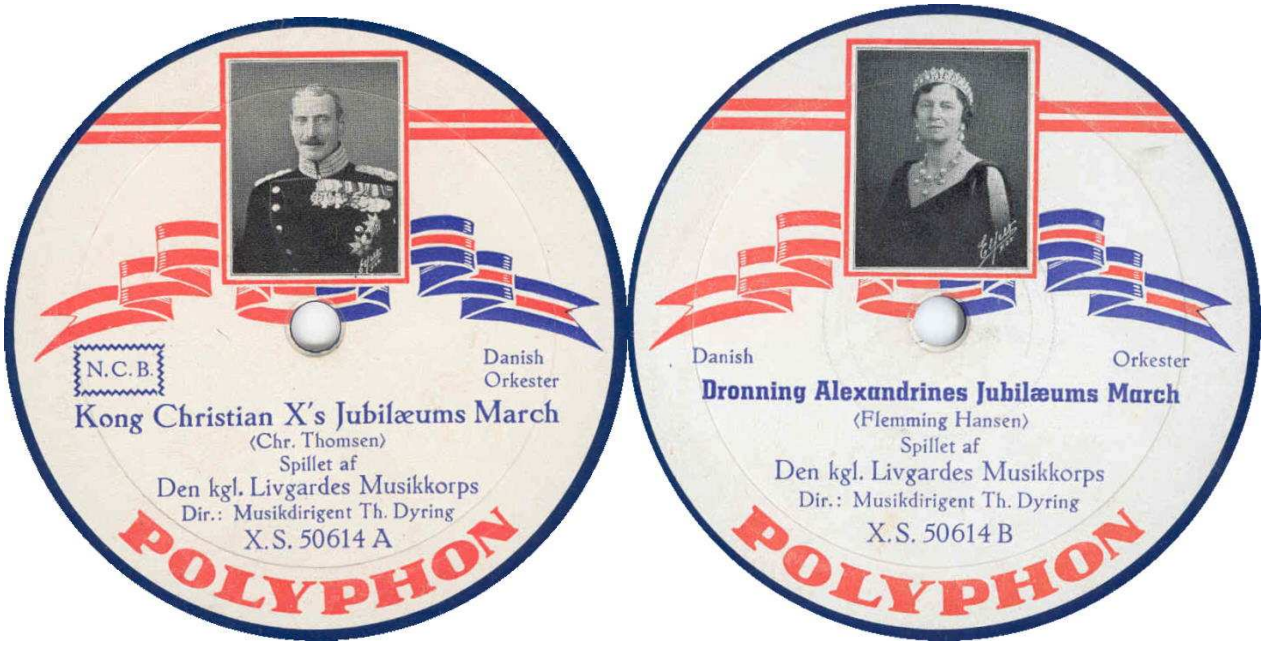
Balletmusik til Alladin komponeret af Carl Nielsen. 232 og 233 HDK – udgivet i 1935 – måske for at fejre 70 året for hans fødsel? (han døde i 1931).

Flemming Jacobsen fra ”Den danske Brigade” solgte mange eksemplarer af ”Danmarks Frihedssang” efter maj 1945.



Inge Aasted solgte også mange plader – men for børn

I 1936 var der Olympiske Lege i Berlin og da "Lille henrivende Inge" (Sørensen) i en alder af kun 12 år vandt en bronzemedalje, gik speakeren Gunner Hansen amok og skreg noget i retning af: "Nu, Nu, NU kom Lille henrivende Inge i mål!" og dermed var både hendes og hans tilnavn en kendsgerning. Den anden side hylder en af de overhovedet største navne i dansk svømning nogensinde: Ragnhild Hveger. Hun var 15 år og vandt en sølvmedalje og stod foran en strålende karriere, hvor hun bl.a. satte 42 verdensrekorder, som vist stadig er en rekord i sig selv.



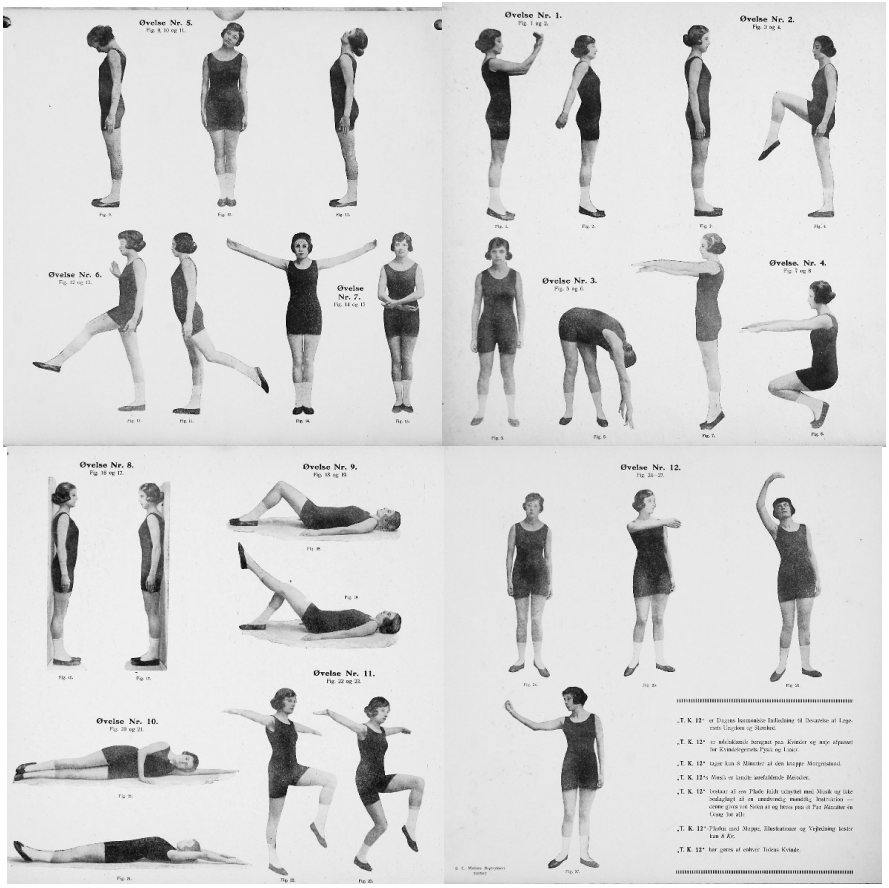
Igen Kong Chr. X's 25 års Regeringsjubilæum.
Både kongen og dronningen fik en Jubilæums March af Livgarden.

Mere Regeringsjubilæum. Der udkom to plader. Pladen var blå for Del 1 og rød for Del 2. Valdemar Davids sang og Teddy Petersen og hans orkester spillede.

I anledning af brylluppet i 1935 blev udsendt en ”Bryllupsvals” på en rød plade. Denne gang havde Teddy Petersen Victor Cornelius til at synge.

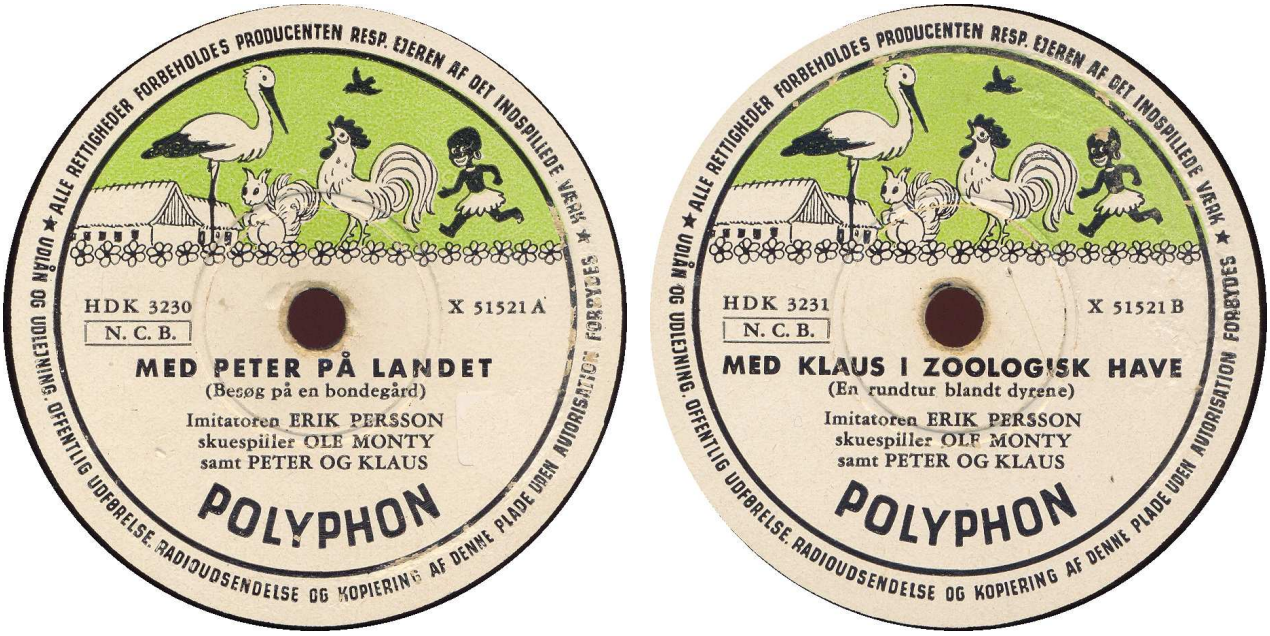
Sct. Georgs Gilderne i Danmark fik udsendt en plade med "Hilsen fra Salzburg" sunget af Pfadfinder-Gilde "Jung-Salzburg".

"Tidens Kvinder" var et dameblad, som udkom fra 1923 til 1969.
Her er tolv øvelser, som bevarer ungdom, slankhed og sundhed.
Måske skulle man prøve? Nåh, nej, det er kun for kvinder.
Coveret viser hvordan øvelserne skal udføres!



Scan: Hans Henrik Pedersen

Fysioterapeut Fru Ellen Peter Malberg – gift med… ja, gæt selv – udsendte to plader med afslappende øvelser.



Børneplader havde ofte særlige etiketter
Scans: Jan Mikkelsen

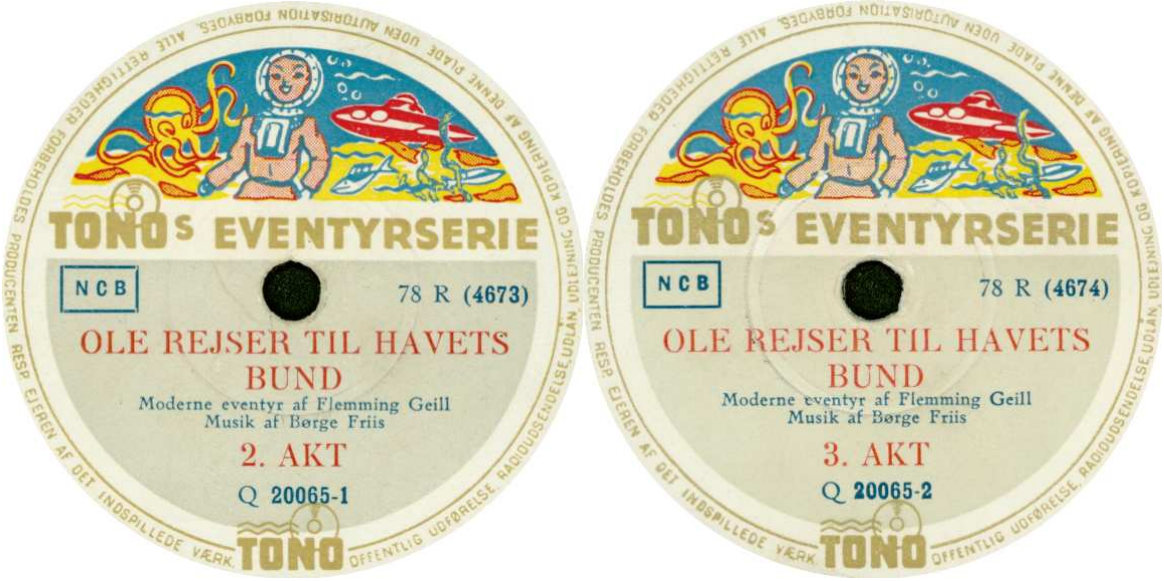
Pladeselskabet TONO har også udsendt en lang række special-etiketter.

Majestæten fejrede sit 25 års jubilæum i 1937 med en kort tale til Folket.
I Danmark og Island, som stadig var en del af riget.
På bagsiden fremsiger Mogens Wieth ”Der rider en Konge”. Meget profetisk.

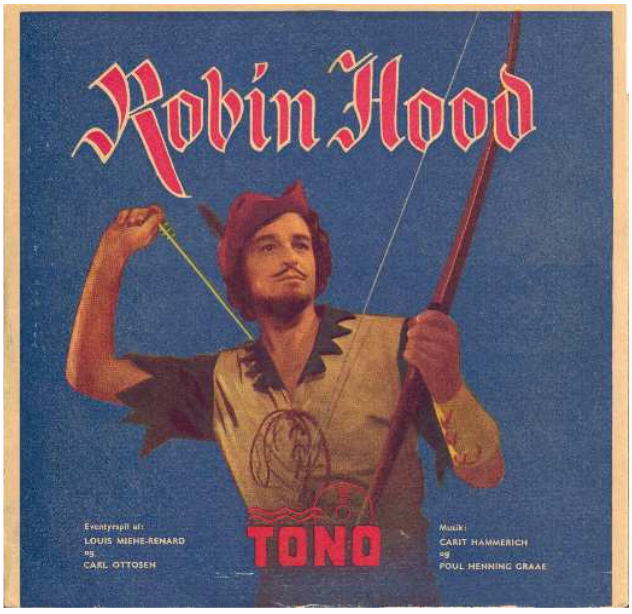
På en anden TONO udgivelse har man på bagsiden Bel Canto koret,
som synger "Konge Folk og Flag"

TONO fejrede også Kong Chr. X's jubilæum med en "Fest-March" af Emil Reesen
spillet af TONO Harmoniorkester

Fra TONOs Eventyrserie



Sættet indeholder to plader.



En meget ung Carl Ottosen er Robin Hood

TONOs børneudgivelser i Eventyrserien havde special-etiket.
Her er det Robin Hood, som bredte sig over 2 plader i alt.

Ekstrabladet og pladeselskabet TONO afholdt en årlig Jazz-Konkurrence, hvor præmierne var en pladeudgivelse på TONO. Mange – siden berømte – jazzmusikere, fik deres pladedebut på denne måde.

Det danske Selskab fik udsendt en række plader. Bl.a. på TONO om "Det danske lydsystem" På flere af pladerne- især dem der er fremstillet af HMV - medvirker kendte skuespillere. Her er det dog dr. phil. Paul Diderichsen, som indvier os i mysterierne omkring vokaler og diftonger og konsonanter.

Det kunne minde om en Tono-etiket, men matricenumrene ligner ikke. (KBH-I-W og KBH-II-W)
Optagelserne har da også fundet sted hos Wifos.
Det er – som man kan se – Kong Fr. III's monogram, som pryder etiketten. HM grundlage Den kgl. Livgarde i 1658 og selvom det er Handelsbankens Orkester og ikke mindst Johannes Wahl, som er krediteret, må man formode, at dirigenten er fra Livgarden.
Nr. 120 fra 2. bataljon, 1. kompagni – årgang 1914.

Fra www.danmarkshistorien.dk

På denne indspilning argumenterer statsminister Thorvald Stauning (1873-1942), i forbindelse med Rigsdagsvalget den 3. april 1939, for den grundlovsændring, som vælgerne skulle tage stilling til den 23. maj. Regeringen Stauning-Munch (1929-1942) havde længe ønsket en ændring af Grundloven, men var i mindretal i Landstinget. Efter Landstingsvalget i 1936 havde regeringspartierne opnået et smalt flertal, og de så nu muligheden for at igangsætte arbejdet med grundlovsændringen.

Det centrale i en ændring skulle være afskaffelsen af Landstinget. Det lykkedes at få grundlovsændringen vedtaget i Rigsdagen, hvorefter nyvalg blev udskrevet. Ifølge Grundloven fra 1915 skulle den nye Rigsdag samt befolkningen via en folkeafstemning godkende ændringsforslaget, inden en ny grundlov kunne træde i kraft. Sidstnævnte var dog problematisk, idet det var svært at få befolkningen til at engagere sig i sagen. Af samme årsag beskæftiger Stauning sig derfor med en række andre emner i denne valgtale. Bl.a. imødegår han oppositionens angreb på regeringen.

Ved valget oplevede Socialdemokratiet for første gang i partiets historie en tilbagegang. Efter valget faldt forslaget om en grundlovsændring ved folkeafstemningen, da der ikke kunne mønstres det flertal på 45% af de stemmeberettigede, som Grundloven krævede. Der manglede blot 11.762 stemmer eller 0,54 procentpoint af de stemmeberettigede. Overvægten af ja-stemmerne var dog markant, idet den samlede stemmeprocent lå under 50.

På bagsiden synger Tscherning Møller ”Danmark for Folket”

Stauning havde prøvet med en ”taleplade” før. Umiddelbart efter det epokegørende valg den 11. april 1924, hvor Socialdemokratiet for første gang dannede regering (med støtte fra De Radikale), udkom ”Ministeriet Staunings Programtale”.

De to store kgl. skuespillere Betty Hennings og Sigrid Neiiendam spiller en scene fra Gustav Wieds skuespil ”Skærmydsler”. Optaget 22. maj 1937 på foranledning af Knud Hegermann-Lindencrone.

Pladeselskabet Embassy brugte denne etiket - med en af de røde porte fra Dyrehaven – som motiv på en række indspilninger med sangerinder fra Bakkens Hvile.

CARL WEISMANN

Den danske ornitolog og "bio-akustiker" Carl Weismann (1906-1999), blev verdensberømt, da han i 1955 klippede en række bånd med gøende hunde sammen, så det blev til kendte melodier. Den første var "Oh, Susannah!", som – på RCA og med "Jingle Bells" på den anden side – solgte over en ½ mio. eksemplarer alene i USA.
Siden udgav han en lang række plader med dyrelyde – frøer, fugle og husdyr mm dog uden melodi.

nogle eksempler på Weismann's udgivelser.

En reklameplade, hvor man får Rædselskomponisten Henry Carlsen sunget af den allestedsnærværende Victor Cornelius

Sid Merrimans orkester er med til at fejre firmaet Laurtiz Knudsens jubilæum formentlig 50 års jubilæet i 1943.

Svensk billede-eitket på Sonora af en Tono optagelse (matrice 1548A) med Raquel Rastennis Swingtet fra 1942.

En begivenhed som et ridestævne kunne også afføde en pladeudgivelse:

Med komponisten som dirigent.